

Υποτροφίες 2016 – 2017

Διαγωνισμός εισαγωγής μαθητών

Τάξη: **Α' Λυκείου**

Μάθημα: **Νεοελληνική Γλώσσα**

Ατομικά στοιχεία μαθητή

Επώνυμο:	
Όνομα:	
Όνομα πατέρα:	Όνομα μητέρας:

A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Τελικός Βαθμός	Υπογραφή Βαθμολογητή
Βαθμολογητής												
B	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Τελικός Βαθμός	Υπογραφή Βαθμολογητή
Βαθμολογητής												
Γ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Τελικός Βαθμός	Υπογραφή Βαθμολογητή
Βαθμολογητής												

Τελικός βαθμός υποψηφίου:

--

ΚΕΙΜΕΝΟ Α

Αυτή η ανάλλαξη μονοτονία δίνει την εντύπωση πως τούτη η ζωή που περνάμε είναι η τελειωτική μορφή της ζωής. Τώρα και μπρος, λέμε, έτσι θάναι. Ένα αύριο που θάναι σαν το σήμερα, ένα σήμερα απaráλλαχτο σαν το χτες. Έχει μέσα της αυτή η επανάληψη την ουσία της ακίνητης αιωνιότητας που απελπίζει. Μπορεί αυτό να βαστάξει χρόνια και χρόνια. Μασάμε κι ανεχαράζουμε ατελείωτα την ανία μας μέσα σ' ένα ανέλιδο καρτέρεμα. Μπορεί ακόμα να γεράσουμε έτσι και να πεθάνουμε περιμένοντας. Τι; Αυτό που καθένας καρτερά με την κάθε σφυριδιά που χαρακώνει τον αγέρα, σαν ρίχνει γλήγορες λοξές ματιές γύρω, ξετινάζοντας νευρικά τους ώμους του : Την οβίδα που θάχει μέσα της το πεπρωμένο του. Προχτές έπεσε μια πάνω σ' ένα αμπρί, το γκρέμισε και πλάκωσε από κάτω τρεις φαντάρους. Οι δυο τους σκάσανε ζουλιγμένοι κάτω από χιλιάδες καντάρια χρώματα και πέτρες. Του αλλουνού το κεφάλι έγινε λιώμα κάτω από τ' αμπρόξυλα. [...] Μολοντούτο όλο το κορμί, την πάσαν ώρα, π ε ρ ι μ έ ν ε ι. Όλα τα μέλη, τα νεύρα, όλες οι ίνες του αγρυπνούν και περιμένουν αδιάκοπα. Και την ώρα του ύπνου ακόμα, να κυλήσει μια караβάνα μέσα στ' αμπρί, βλέπεις και σ' όλο το κορμί βαράει ένας συναγερμός. « Π ρ ο σ ο χ ή ! » Θα πει πως το κορμί, ακόμα και την ώρα που κοιμάται το πνέμα, κάθετα και παραμονεύει. Φυλάει караούλι. Αυτιάζεται, είναι γεμάτο υποψίες και περιμένει.

Στράτης Μυριβήλης, *Η ζωή εν Τάφω*, εκδ. Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 1983.

ΚΕΙΜΕΝΟ Β

Το χαράκωμα είναι τάφος που καταπλακώνει, μα η σιωπή τέτοιες στιγμές είναι μαρτύριο. Άτιμη σιωπή! Δε θ' άρχιζε, λοιπόν, ξανά το κανονίδι; Δε θα σήμαιναν οι σάλπιγγες το «Προχωρείτε!» Χίλιες φορές καλύτερα η ξεθεωτική πορεία, ο πυρετός της μάχης, που χτες μόλις τα καταριόμαστε. Κι ο θάνατος, ως κι αυτός θα τανε πιο πεθυμητός παρά εκείνη η αγωνία της αναμονής του...

Διδώ Σωτηρίου, *Ματωμένα χρώματα*, εκδ. Κέδρος, 1982.

ΚΕΙΜΕΝΟ Γ



1. Να αντικαταστήσετε τους υπογραμμισμένους συνδέσμους με άλλους χωρίς να αλλάξει η σημασία των περιόδων (κείμενο Α). (Μορ. 8)

α. «...σαν ρίχνει γλήγορες λοξές ματιές γύρω...» _____

β. «... να κυλήσει μια караβάνα μέσα στ' αμπρί, ...» _____

2. α. Να απαντήσετε με συντομία (έως τρεις περιόδους) και με δικά σας λόγια ποιο κοινό βασανιστήριο βιώνουν οι στρατιώτες στα χαρακώματα στα δύο αποσπάσματα; (κείμενα Α και Β). (Μορ. 20)

- β. Να αντιγράψετε δύο περιόδους (μία από κάθε κείμενο) οι οποίες να υποστηρίζουν την άποψή σας. (Μορ. 10)

3. Λαμβάνοντας υπόψη τα συμφραζόμενα να αντιστοιχίσετε τις λέξεις από το κείμενο Α (στήλη Α) με τις συνώνυμές τους στη στήλη Β (τρεις λέξεις της στήλης Β περισσεύουν) (Μορ. 12)

A	B
1. πεπρωμένο	A) αντέξει
2. βαστάξει	B) οριστική
3. τελειωτική	Γ) μοίρα
4. καρτέρεμα	Δ) αναμονή
	Ε) ολοκληρωμένη
	ΣΤ) κρατήσει
	Ζ) υπομονή

4. Να γράψετε μία κυριολεκτική και μία μεταφορική λεζάντα για τη φωτογραφία (Κείμενο Γ). Να αποφύγετε τη χρήση ρημάτων. (Μορ. 10)
